

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Дворец культуры и спорта»
(МБУК «Дкис»)

П Р И К А З

от 29.01.2018 года

№ 3














Утвердить порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности МБУК «Дкис» в показатели деятельности основных категорий работников 2018 г.

Директор -



О.С.Семакова

С приказом ознакомлены:

- «29» 01 2018  А.А.Бутиков
- «29» 01 2018  Оул- Е.А. Олешева
- «29» 01 2018  Брф И.Б.Брыксина
- «29» 01 2018  Толстиков А.Н.Толстиков
- «29» 01 2018  Мальшешев М.А.Мальшиева
- «29» 01 2018  Толстикова Г.Н.Толстикова
- «29» 01 2018  Давыдов С.А.Давыдов
- «29» 01 2018  Фадеева Л.В.Фадеева
- «29» 01 2018  Одинцова А.Н.Одинцова
- «29» 01 2018  Долгобородова Л.Г.Долгобородова
- «29» 01 2018  Шеховцов Д.С.Шеховцов
- «29» 01 2018  Кротова А.С.Кротова
- «29» 01 2018  Стручкова Э.В.Стручкова

Порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности МБУК «Дворец культуры и спорта» в показатели деятельности основных категорий работников 2018 г.

| Дезагрируемый показатель | Должности, связанные с выполнением показателя | Показатель, деятельности установленный для работника | Примечание |
|---------------------------------------|--|--|------------|
| | | | |
| Показ концертов и концертных программ | <u>Культурорганизатор</u> Долгобородова Л. Г. Брыксина И. Б. <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. | Количество сборных концертов подготовленных и проведённых на стационаре (по плану/ фактически) | |
| | <u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н. <u>Аккомпаниатор</u> Толстиков А. Н. | Количество сборных концертов, в которых принимали участие на стационаре (по плану/ фактически) | |
| | <u>Культурорганизатор</u> Долгобородова Л. Г. <u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н. | Количество сборных концертов на выезде (организация) | |
| | <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского</u> | Количество сборных концертов на выезде (участие) | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <u>театра Бутаков А. А.</u> <u>Аккомпаниатор</u> Толстиков А. Н. | | |
| Показ концертов и концертных программ | <u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н. <u>Аккомпаниатор</u> Толстиков А. Н. <u>Культурный организатор</u> Долгобородова Л. Г. | Количество концертов хора стационар (однородный смешанный составы) по плану/ фактически | |
| | <u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н. <u>Аккомпаниатор</u> Толстиков А. Н. | Количество концертов хора на выезде (однородный смешанный составы) по плану/ фактически | |
| | <u>Культурный организатор</u> Брыксина И. Б. | Количество сольных концертов стационар по плану/ фактически | |
| | <u>Культурный организатор</u> Брыксина И. Б. | Количество сольных концертов на выезде по плану/ фактически | |
| | <u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А. | Количество концертов танцевально-хореографического коллектива стационар (однородный смешанный составы) по плану/ фактически | |
| | Показ спектаклей (театральных постановок) | <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. | Количество показанных спектаклей на стационаре (по плану/ фактически) Драма , большая форма (многочастная пьеса, из двух и более актов) |
| <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. | | Количество показанных спектаклей на стационаре (по плану/ фактически) Драма , малая форма (камерный спектакль) | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. | Количество показанных спектаклей на выезде (по плану/ фактически) Драма , малая форма (камерный спектакль) | |
| Создание спектаклей | <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. | Создание спектаклей (большая и малая формы) (по плану/ фактически) | |
| Создание концертов | <u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н. | Количество новых (капитально-возобновлённых) концертов хора. Публичный | |
| | <u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А. | Количество новых (капитально-возобновлённых) концертов танцевально-хореографического коллектива по плану/ фактически | |
| | <u>Культурорганизатор</u> Брыксина И. Б. | Количество новых (капитально-возобновлённых) сольных концертов по плану/ фактически | |
| Своевременное обеспечение привлекательного художественно-эстетического образа учреждения в проводимых мероприятиях | <u>Руководитель клубного формирования</u> Малышева М. А. | Количество созданных художественно-эстетических образов (по плану/ фактически) | |
| Организация и проведение культурно-массовых мероприятий. | <u>Культурорганизатор</u> Брыксина И. Б. <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. <u>Инструктор по спорту</u> Кротова А. С <u>Руководитель клубного формирования</u> Стручкова Э. В. | Количество мероприятий, направленных на объединение семья (по плану/ фактически) | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p><u>Культурный организатор</u> Брыксина И. Б. <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. <u>Руководитель клубного формирования</u> Стручкова Э. В. <u>Аккомпаниатор</u> Толстикова А. Н.</p> | <p>Количество проведённых игровых, развлекательных программ для детей (по плану/ фактически)</p> | |
| | <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Мальшева М. А. <u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А.</p> | <p>Количество подготовленных и проведённых мероприятий для молодёжи (по плану/ фактически)</p> | |
| | <p><u>Звукооператор</u> Шеховцов Д. С.</p> | <p>Число проведённых культурно-досуговых мероприятий (дискотеки для детей и школьников, молодёжные праздничные дискотеки НГ, 8 марта, 9 мая, День города) (по плану/ фактически)</p> | |
| | <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Мальшева М. А. <u>Руководитель клубного формирования</u> Стручкова Э. В. <u>Культурный организатор</u> Долгобородова Л. Г. Брыксина И. Б. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А.</p> | <p>Количество творческих мероприятий платные фестивали, выставка, конкурсы, смотр (по плану/ фактически)</p> | |
| | <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Мальшева М. А. <u>Руководитель клубного формирования</u> Стручкова Э. В.</p> | <p>Количество творческих мероприятий бесплатные фестивали, выставка, конкурсы, смотр (по плану/ фактически)</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <u>Руководитель клубного формирования</u> Малышева М. А. <u>Руководитель клубного формирования</u> Стручкова Э. В. | Количество творческих мероприятий платные мастер-классы (по плану/ фактически) | |
| | <u>Культурный организатор</u> Долгобородова Л. Г. <u>Руководитель клубного формирования</u> Стручкова Э. В. | Количество культурно-массовых (иных зрелищных) мероприятий по месту расположения организации (бесплатные) народные гуляния, ярмарки, митинги по плану/ фактически | |
| | <u>Культурный организатор</u> Долгобородова Л. Г. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. <u>Руководитель клубного формирования</u> Стручкова Э. В. <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Акомпаниатор</u> Толстиков А. Н. <u>Руководитель клубного формирования</u> Малышева М. А. <u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А. | Количество вечеров отдыха (по плану/ фактически) | |
| Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества | <u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В. <u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А. | Создание условий для развития творческих способностей населения. Показ результатов творческой деятельности путём организации концертных программ, проведения народных гуляний, фольклорных праздников. Количество мероприятий, проведённых собственными силами базовых коллективов, специалистов (по плану/ фактически) | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н.</p> <p><u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В.</p> <p><u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А.</p> <p><u>Инструктор по спорту</u> Кротова А. С.</p> <p><u>Культурный организатор</u> Долгобородова Л. Г.</p> <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Мальшева М. А.</p> <p><u>Стручкова Э. В.</u></p> <p><u>Акомпаниатор</u> Толстиков А. Н.</p> <p><u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А.</p> | <p>Количество клубных формирований Всего (по плану/ фактически)</p> | |
| | <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н.</p> <p><u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В.</p> <p><u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А.</p> <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Мальшева М. А.</p> <p><u>Стручкова Э. В.</u></p> <p><u>Акомпаниатор</u> Толстиков А. Н.</p> <p><u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А.</p> | <p>Количество клубных формирований для детей и молодежи (по плану/ фактически)</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н.</p> <p><u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В.</p> <p><u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А.</p> <p><u>Инструктор по спорту</u> Кротова А. С.</p> <p><u>Культурный организатор</u> Долгобородова</p> <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Мальшева М. А. Стручкова Э. В.</p> <p><u>Акомпаниатор</u> Толстиков А. Н.</p> <p><u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А.</p> | Количество участников клубных формирований, всего (по плану/ фактически) | |
| Своевременная и качественная подготовка информационной продукции, декораций для организации творческого процесса | <u>Художник</u> Давыдов С. А. | Оформление щитов рекламы по городу, учреждению на мероприятия учреждения (по плану/ фактически) | |
| Обеспечение грамотности и привлекательности рекламы | <u>Художник</u> Давыдов С. А. | Внешний вид рекламы | |
| Содержание звуковоспроизводящей аппаратуры в хорошем состоянии. | <u>Звукооператор</u> Шеховцов Д. С. | Содержание звуковоспроизводящей аппаратуры в хорошем состоянии. <i>Удовлетворительное состояние аппаратуры</i> <i>Хорошее состояние аппаратуры</i> | |
| Обеспечение качественного музыкального сопровождения мероприятий | <u>Звукооператор</u> Шеховцов Д. С. | Востребованность звукооператора на мероприятиях <i>Подбор музыкального материала проводит ответственный за мероприятие, с проведением репетиций для мероприятий</i> <i>Частичный подбор музыкального материала с проведением репетиций для мероприятий</i> <i>Полный подбор музыкального материала с проведением репетиций для мероприятий</i> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Разнообразие фонда музыкальных произведений (народных, классических, эстрадных) театральных шумов, технических музыкальных подборок, подобранных самостоятельно</p> | <p><u>Звукооператор</u> Шеховцов Д. С.</p> | <p>Активное самостоятельное участие в пополнении фонда музыкальных произведений <i>Используется музыкальный материал других специалистов</i> <i>Частично используется музыкальный материал других специалистов</i> <i>Используется музыкальный материал без привлечения других специалистов</i></p> | |
| <p>Профессиональное мастерство</p> | <p><u>Звукооператор</u> Шеховцов Д. С.</p> | <p>Проявление активности в профессиональном совершенствовании. Степень ответственности и профессионализма <i>Простое озвучивание мероприятий учреждения без использования в работе новых форм и технических возможностей озвучивания мероприятий учреждения</i> <i>Частичное использование в работе новых форм и технических возможностей озвучивания мероприятий учреждения</i></p> | |
| <p>Своевременное пополнение сайта рекламой на предстоящие мероприятия, анонсов</p> | <p><u>Менеджер по рекламе</u> Одинцова А. Н.</p> | <p>Систематическое и самостоятельное отслеживание в интернете на сайте учреждения заполняемость рекламы, анонсов <i>С опозданием</i> <i>Систематически, но не самостоятельно</i> <i>Систематически, в сроки, самостоятельно</i></p> | |
| <p>Освещение работы учреждения в уличной рекламе</p> | <p><u>Менеджер по рекламе</u> Одинцова А. Н.</p> | <p>Своевременное и самостоятельное составление текстов рекламы для уличного оповещения на город предстоящих мероприятий <i>С опозданием</i> <i>Систематически, но не самостоятельно</i> <i>Систематически, в сроки, самостоятельно</i></p> | |
| <p>Своевременная качественная и самостоятельная подготовка и предоставление отчетности, документации. Использование в работе современных технологий.</p> | <p><u>Менеджер по рекламе</u> Одинцова А. Н.</p> | <p>Отчетность по билетам строгой отчетности и финансам, предоставление информации по плану работы в отдел культуры, директору учреждения, новые технологии в работе. <i>С опозданием</i> <i>Систематически, но не самостоятельно</i> <i>Систематически, в сроки, самостоятельно, использование нового в рекламе</i></p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Интенсивность результативность деятельности</p> | <p>и</p> <p>Культурорганизатор Долгобородова Л. Г. Брыксина И. Б. Художник-постановщик Фадеева Л. В. Режиссёр любительского театра Бутаков А. А. Руководитель клубного формирования Мальшева М. А. Стручкова Э. В. Инструктор по спорту Кротова А. С. Балетмейстер хореографической студии Олешева Е. А. Аккомпаниатор Толстиков А. Н. Руководитель клубного формирования Толстикова Г. Н. Звукооператор Шеховцов Д. С. Менеджер по рекламе Однцова А. Н.</p> | <p>Активность. Участие в сборных концертах, фестивалях и конкурсах, общественно значимых акциях, мероприятиях Сотрудничество, взаимопомощь. Работа в команде</p> | |
| | <p>Культурорганизатор Долгобородова Л. Г. Брыксина И. Б. Художник-постановщик Фадеева Л. В. Режиссёр любительского театра Бутаков А. А.</p> | <p>Инициативность. Перевыполнение государственного задания – количество выполненных дополнительных работ и проведённых дополнительных мероприятий. Творческая активность – завоевание призовых мест на конкурсах (число лауреатов городских, районных, межрайонных, областных, всероссийских/международных конкурсов и фестивалей)</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Мальшева М. А. Стручкова Э. В.</p> <p><u>Инструктор по спорту</u> Кротова А. С.</p> <p><u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А.</p> <p><u>Аккомпаниатор</u> Толстиков А. Н.</p> <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н.</p> <p><u>Звукооператор</u> Шеховцов Д. С.</p> <p><u>Менеджер по рекламе</u> Одинцова А. Н.</p> | | |
| <p>Групповой показатель эффективности деятельности</p> | <p><u>Культурорганизатор</u> <u>Культурорганизатор</u> Долгобородова Л. Г. Брыксина И. Б.</p> <p><u>Художник-постановщик</u> Фадеева Л. В.</p> <p><u>Режиссёр любительского театра</u> Бутаков А. А.</p> <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Мальшева М. А. Стручкова Э. В.</p> <p><u>Инструктор по спорту</u> Кротова А. С.</p> | <p>Количество участников культурно-досуговых мероприятий Число посетителей платных мероприятий (по плану/ фактически)</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p><u>Балетмейстер хореографической студии</u> Олешева Е. А.</p> <p><u>Акомпаниатор</u> Толстиков А. Н.</p> <p><u>Руководитель клубного формирования</u> Толстикова Г. Н.</p> <p><u>Звукооператор</u> Шеховцов Д. С.</p> <p><u>Менеджер по рекламе</u> Одинцова А. Н.</p> | | |
|--|---|--|--|